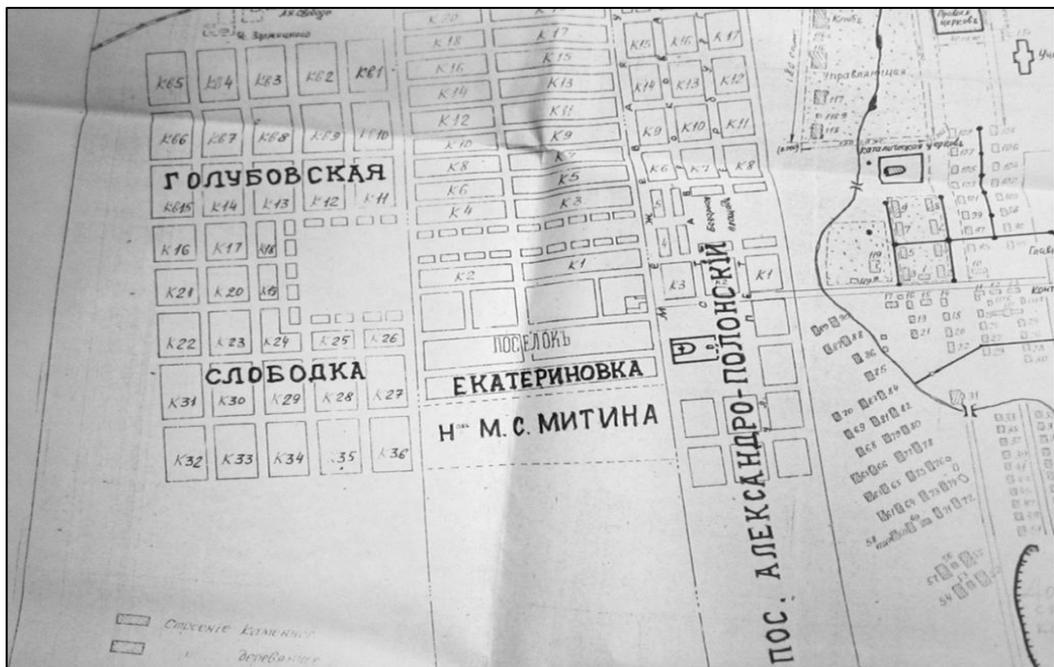




*Улицы нашего города*

ГЛАВНАЯ УЛИЦА ГОРОДА –  
УЛИЦА ТИУНОВА

Енакиево 2015



**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕНАКИЕВО** представляют три улицы, получившие названия в начале XX века: улица Петербургская, улица Ставриковская, улица Межевая.

Улица Тиунова. На карте начала XX века «Поселения вокруг Петровского металлургического завода» эта улица обозначена названием «Петербургская», по всей видимости, потому, что Правление РБМО (Русско-Бельгийское металлургическое общество создано в 1895 г.) находилось в г. Санкт-Петербурге, на средства которого начал строиться новый металлургический завод и угольные рудники будущего города Енакиево.

Современная улица Тиунова своё начало берёт от улицы Садко, которая проходит вдоль реки Булавин.

Нумерация домов улицы идёт с юга на север от дома № 1 до № 268. Протяженность улицы 4,9 км. К ней примыкают и её пересекают 28 улиц.

Условно её можно разделить на 3 части:



Южная,  
Центральная,  
Северная.

Южная часть улицы застраиваться начала от центра посёлка  
Александро-Полонского к реке Булавин одноэтажными саманными





и каменными домами. К 2015 году на ней сохранились дом № 35, построенный в 1927 г., и дом № 59 30-х годов постройки.

Центральная часть улицы соединяется с Северной частью улицы железобетонным путепроводом.

Заканчивается улица Тиунова возле улицы Окружной, недалеко от не работающей шахты «Красный Профинтерн».

С 1984 года ежегодно 18 апреля отмечается Международный день памятных и исторических мест. Для нашего города данная улица является таким памятным и историческим местом.



И вот почему: с конца XIX века до 1914 г. улица именовалась Петербургской, с 1914 г. по 1924 г. – Петроградской, с 1924 г. и до конца 40-х гг. XX столетия – Ленинградской (возможно Александровской), с конца 40-х гг. по настоящее время – улица имени Тиунова.

Центральная часть улицы представляет интерес и в настоящее время.

Улица Тиунова получила свое название по фамилии командира полка, освобождавшего наш город от фашистских захватчиков в начале сентября 1943 года.

Александр Борисович Тиунов - кадровый военный. За свой подвиг при освобождении Енакиева награжден посмертно орденом Отечественной войны I степени.

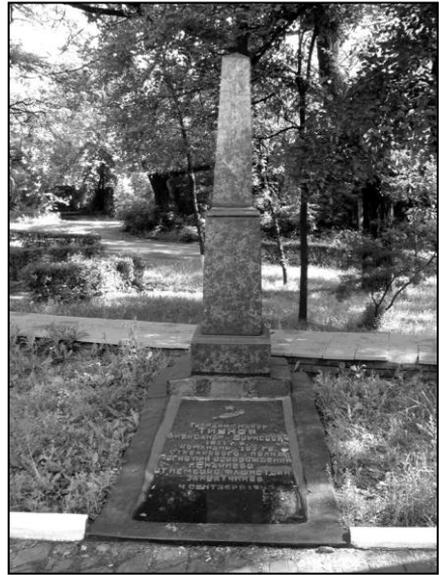
Александр Борисович родился в 1911 году в селе Бедеево Полянском Покровского района в Башкирии. В 1922 году окончил начальную школу. С 1933 года в рядах Красной армии. В декабре 1941 г. воевал на Карельском фронте, позже – на Северо - Кавказском и Юго - Восточном фронтах. Был батальонным комиссаром артиллерийского дивизиона. Принял командование 103 гвардейским



стрелковым полком 34 стрелковой дивизии 31 июля 1943 года. Освобождая Донбасс от захватчиков, войска Красной армии дошли до нашего города. Командир соединения генерал-майор Ф. В. Брайлян поставил задачу: «103 полку в полном составе составить передовой отряд дивизии и на машинах полевыми дорогами к 22.00 пройти рубеж Михайловка и к 16.00 3 сентября овладеть городом Енакиево».



Поставленную задачу полк под командованием Тиунова А. Б. выполнил успешно и в 14.00 вышел на западную окраину города,



где красноармейцев радостно встречали жители города. 4 сентября 1943 г. при освобождении поселка Корсунь командир был смертельно ранен. По дороге в медсанбат он умер. Был похоронен на Комсомольской площади - центральной площади города. На похороны собралось все население, которое пришло проститься с отважным командиром. Прах его был перезахоронен в 1965 г. к мемориалу «Вечный огонь» на ул. Партизанской.

Центральная часть современной улицы Тиунова протянулась от 61-го домостроения к





железобетонному  
проводу.

На месте одноэтажных домов в конце 90-х годов XX века здесь на возвышенном месте крылась городская

станция, соединяющая наш город с городами нецк, ка, Макеевка, Ждановка, Углегорск, поселками Булавинка, Ольховатка, Корсунь, Карло-Марксово.



Напротив автостанции сохранился полуторазтажный каменный дом № 72 1908 года постройки, немой свидетель дореволюционных событий будущего города.



К автостанции примыкают торговые ряды и городской центральный колхозный рынок.

Современное здание крытого рынка, построенное на месте старого рынка, было открыто в январе 1974 г., расположено на так называемой в народе «Холодной горе».

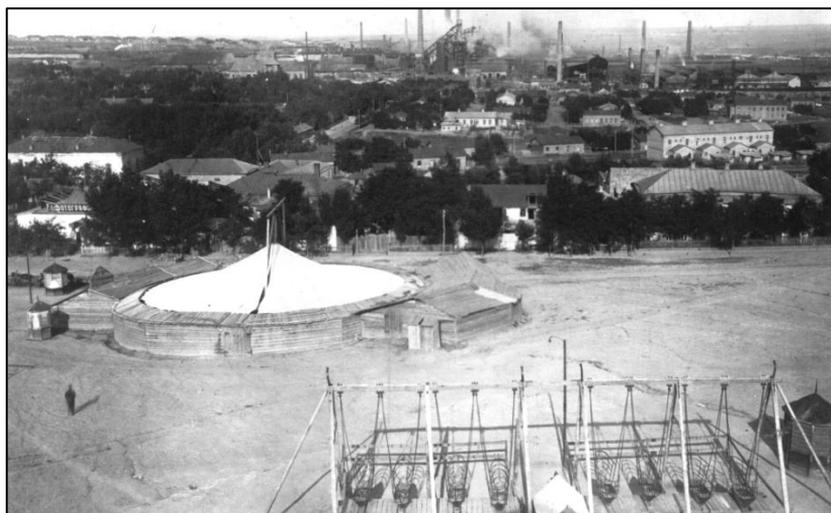


*Картина И. Дмуха*



Рядом стоит здание центральной аптеки № 216 и магазина «Оптика». Ранее на этом месте стояло здание Еленовского продовольственного магазина.

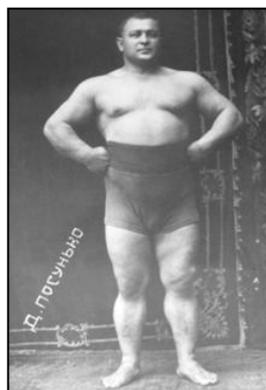
До революции 1917 года, на месте пересечения улицы с про-



спектом Metallургов, было построено деревянное здание



стационарного цирка, в котором выступали сировщики, акробаты, силачи, гимнасты. Особой любовью у горожан пользовались борцы. На арене цирка выступали в разные годы знаменитые Айвазонио, Посунько, И. Поддубный. Иван Поддубный в течение 45 лет принимал участие в борцов-



ских схватках, окончив спортивную карьеру в 70-летнем возрасте.

В 1917 г. в здании цирка проводились революционные митинги. А в годы оккупации немецкими войсками, зимой 1941 года здание использовалось в качестве тюрьмы, в которой содержались партизаны. Под новый 1942 год здание сгорело, причину пожара установить не удалось.

Пересекаем проспект Metallургов, который протянулся от центральных проходных ворот Енакиевского металлургического завода



в западном направлении к питомнику Флома и железнодорожному переезду, от которого начинается проспект им. лётчика-космонавта Г. Т. Бергового и дорога в пос. Корсунь.

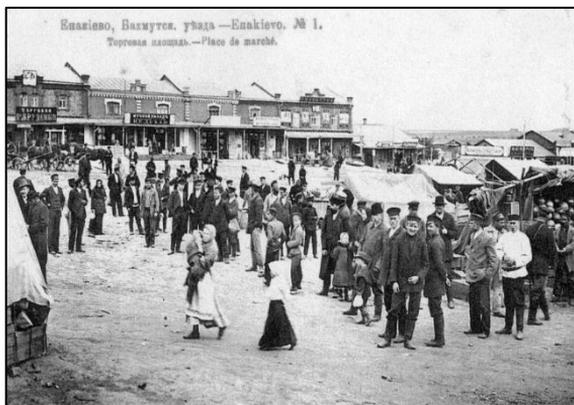
От дома № 91 по ул. Тиунова проходит СТАРАЯ центральная часть нашего города. Начиная с этого



места, до терининской железной ги лись 12 квар- лов на землях посёлка Алек- сандро- Полонский. Между 1, 2 и 7, 8 кварталами в начале XX сто-

летия здесь была Ба- зарная площадь с биржей извозчиков, похожая на пчелиный улей. С раннего утра, особенно в выходные дни, здесь раздавались крики торговцев, ре- месленников, звучали призывы бродячих

артистов, из- возчиков и во- доносов. Кого тут только не было: жестян- щики, точиль- щики, стеколь- щики, чис- тильщики обу- ви. Звучала шарманка, со- бирающая во-



круг себя толпу зевак. На плече шарманщика сидел говорящий по-гай, выкрикивающий слова: «Попка-дуррак, попка-дуррак!» и тут же слышались крики: «Украли! Украли!» - это ротозеи обнаруживали пропажу кошелька. Здесь же продавалась питьевая вода. Чтобы

нанять извозчика требовались деньги – 40 копеек. Тогда эта сумма являлась однодневным заработком металлурга. Поэтому прокатиться в экипаже позволить себе могли только не бедные люди.

Начиная с дореволюционного периода и до 50-х годов XX века жизнь поселений вокруг завода, а затем города можно охарактеризовать несколькими словами: не-



посильная работа, воровство, пьянки, драки. Дрались улица с улицей, посёлок с посёлком, особенно на танцплощадках у кинотеатров, ставках, т. е. местах массового отдыха горожан. Молодёжь собиралась в группы по 30-40 человек и ходила с цепями, кастетами, прутьями утверждать свой авторитет.



На мощённой лыжником и освещённой впервые улице в 20-х годах XX века начали проводиться городские массовые мероприятия: шествия праздничных колонн спортсменов, передовых рабочих, мо-

лодёжи, учащихся на 1 Мая и 7 ноября; тинги, приёмы в неры, комсомол; танавливалась новогодняя ёлка (с 1936 г.). Шествия начинались от современной улицы Калинина и шли в направлении улицы

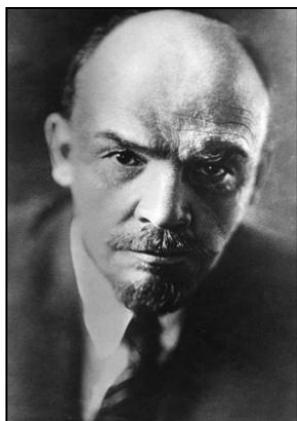


Артёмного спектра (ул. Артема).

После смерти В. И. Ленина, улицу переименовали в улицу Ленинградская, в честь вождя мирового про-

летариата.

Владимир Ильич Ульянов (псевдоним Ленин; 22 апреля 1870, Симбирск - 21 января 1924, усадьба Горьки, Московская губерния) - российский революционер, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), один из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в Рос-



сии, председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

### БАЗАРНАЯ ПЛОЩАДЬ НАЧАЛА XX В.



На месте прежней Базарной площади появилась в 40-х годах Комсомольская площадь с памятником В. И. Ульянову (Ленину).

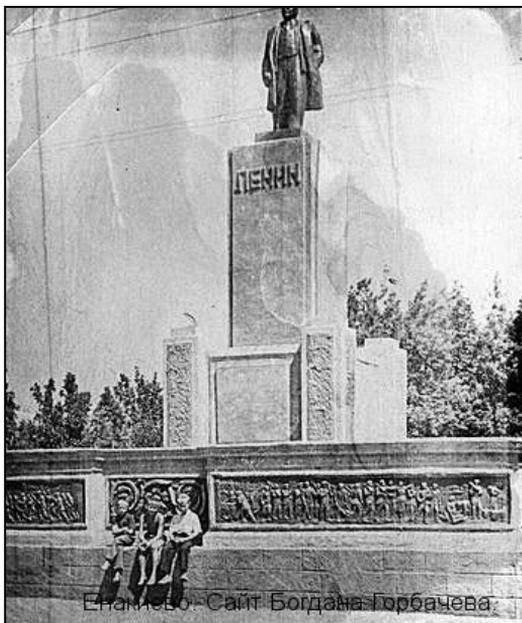
В Комсомольском сквере 6 сентября 1943 года был захоронен А.



Б. Тиунов, офицер Красной Армии, освободитель города.

Позже на площади был установлен памятник герою – комсомолке Зое Космодемьянской.

Зоя Анатольевна Космодемьянская (13 сентября 1923, село Осиногай, Тамбовская губерния — 29 ноября 1941, Петрищево) — первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. 31 октября 1941 года Зоя в числе 2000 комсомольцев-добровольцев явилась к месту



сбора в кинотеатре «Колизей» и отсюда была доставлена в диверсионную школу, став бойцом разведывательно-диверсионной части, официально носившей название «партизанской части 9903 штаба Западного фронта». После короткого обучения Зоя в составе группы была 4 ноября переброшена в район Волоколамска, где группа успешно справилась с заданием (минирование дороги). В ходе очередного задания — сжечь в течение 5—7 дней 10 населённых пунктов, в которых расположились немцы, была схвачена, подверглась пыткам и была казнена.

Стала символом героизма советских граждан в Великой Отечественной войне.

В 1965 году впервые в СССР начали праздновать 9 мая – День Победы. К этому событию рядом с Комсомольской площадью был



сооружен

Мемориальный комплекс боевой славы «Вечный огонь» силами трудящихся металлургического завода, коммунального и газового хозяйств, дорожного управления, комсомольцами по проекту архитек-

тора Литвинцева Д. Н.

В апреле 1965 г. из бывшего Александровского сада на новое место в братскую могилу были перезахоронены останки десяти





солдат, ры и четырех неустановленных офицеров, а с Комсомольской площади – останки командира 103-го гвардейского полка, майора Тиунова А. Б.

7 мая 1965 г. в большом зале клуба «Металлург» ЕМЗ состоялось торжественное собрание в честь дня Победы, на котором выступил председатель исполкома Ярцев Е. П. В президиуме среди гостей находились жена гвардии майора Тиунова А. Б. - Антонина Ивановна и дочь Галина.



Работниками горвоенкомата всем участникам боевых действий в торжественной обстановке были вручены медали и удостоверения «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Тысячи енакиевцев приняли участие в митинге 9 мая 1965 г. во имя всех, кто воевал и сложил свои головы в годы войны.

Право зажечь огонь веч-

ной Славы было предоставлено известным горожанам: Маркову А. Я., Герою Советского Союза Зинченко В. Н., секретарю городской организации комсомола Глухову В.

С тех пор ежегодно, в дни торжеств, в сквер приходят горожане отдать дань памяти тем, кто не вернулся с фронтов.

На фронтах Великой Отечественной погибли и пропали без вести около 12 тысяч человек, угнаны в Германию 10 тысяч молодежи (из них 2 тысячи выехали добровольно), замучены оккупантами более 600 человек и расстреляны 900 человек, уморены голодом - 5 тысяч.

Мы вправе гордиться своими земляками. 14 тысяч енакиевцев удостоены боевых наград. 31 житель нашего города получил звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.

В 1972 году к 9 мая в сквере была установлена металлическая стела и заложена капсула с посланием ветеранов к потомкам, прочитывать которое можно будет в 2045 г.

Есть здесь и памятник жертвам фашизма.

В память о мирных жителях Енакиева, которых немецкие оккупанты в июне 1942 г. заживо сбросили в шурф шахты Узловая, в мемориальном сквере 20 ноября 2005 года установлена гранитная

стела, которую венчает символический канделябр с семью свечами - Менора, символ памяти о зверствах фашизма. 273 еврейских семьи были уничтожены, из 660 человек шестерым удалось спастись. Среди погибших был 51 ребенок. Памятник, деньги на который



члены еврейской общины собирали в течение пяти лет, сделали специалисты фасонно-литейного цеха металлургического завода - модельщик А. Кривогуб, формовщик А. Целыковский, обработкой чугунного подсвечника весом 610 кг занимался А. Федусенко.

Возвращаемся вновь на улицу Тиунова. На пересечении улицы с проспектом Metallургов справа стоит здание Проминвестбанка. Раньше здесь находился клуб хлебопекарей и 1-е отделение милиции.



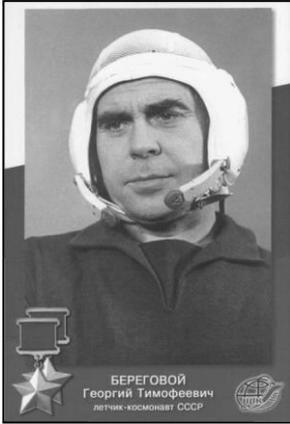
Там, где находится продовольственный магазин (ранее овощной магазин «Золотая осень»), располагался дом и фотоателье Марека, одно из трех, открытых в городе. После 1945 г. его фотоателье было переведено в дом № 107, где сейчас работает организация по оказанию риту-

альных услуг.

На пересечении с улицей Швыгина стоит трёхэтажное здание бывшего комбината бытового обслуживания «Чародейка». На 3-м этаже работала студия звукозаписи с голосовыми и музыкальными поздравлениями на гибкой плёнке.



Далее расположен сквер имени космонавта Г. Т. Берегового, который обустроен на месте Комсомольской площади. В 1968 году 26 октября в космос полетел космонавт СССР № 12 Георгий Тимо-



феевич Береговой -лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель СССР.И в 1970 году Комсомольскую площадь переименовали в сквер имени космонавта Г. Т. Берегового.

Полёт земляка Г. Т. Берегового в космос 26-30 октября 1968 года городская общественность решила увековечить памятником и фильмом. Документальный фильм о Георгии Тимофеевиче снимался оператором Ф. И. Семёновым и директором фильма М. А. Приходько. Киносюжет вышел на экраны

20 ноября 1968 г.

Из подшивки областной газеты «Комсомолец Донбасса» решение об установке бюста космонавту было принято в начале весны 1969 года. Так в номере газеты за среду, 5 марта было сообщено, что «Президиум Верховного Совета Союза ССР удовлетворил ходатайство Министерства обороны СССР и просьбу трудящихся об установке в городе бронзового бюста дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Г.Т.Берегового». По мнению енакиевцев, этот памятник должен был им постоянно напоминать о том, что «при должной настойчивости, при большом упорстве в жизни любые человеческие устремления осуществимы, в т.ч. и такие, казавшиеся ранее дерзновенными и несбыточными, но ставшие теперь явью, как освоение Вселенной».

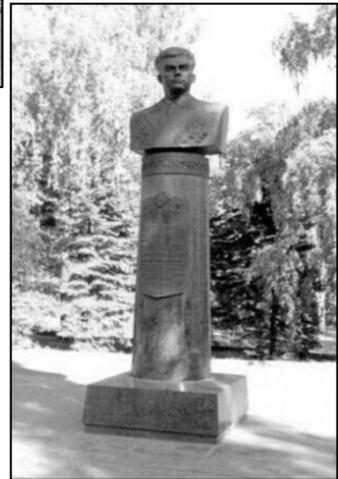




дела культуры Енакиевского горсовета за 1970-й год (ГАДО, Ф-Р6376, оп.1, д. 75 на 6 листах) хранится паспорт №53 на новый тогда бюст космонавту. Из него мы узнаем, что он расположен в сквере Берегового в центре города «напротив кинотеатра «Украина» и торгового центра «Космос». Размеры памятника: бюст — 1,5 м, постамент — 4,5 м, доска — 2,5x0,7 м. Изготовлен он из бронзы величиной в две натуральные высоты. Бюст установлен на

В 1970 году в октябре в торжественной обстановке был открыт бюст дважды Герою СССР Г. Береговому.

В Государственном архиве Донецкой области в фонде от-



круглом постаменте с цоколем из лабродеритов, каменных блоков с полированной поверхностью.

На лицевой части постамента установлена информационная доска, которая увенчана двумя пятиугольными звездочками с обоих боков и орденом Ленина в центре, внизу доски размещен знак ВВС СССР. На этой доске размещен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Берегового орденом Ленина и второй медалью «Золотая





Звезда».

На третьей части постамента по кругу надпись: «Полет в космос. 26-30 октября 1968». На первой части постамента с обратной стороны сделана надпись об авторах памятника (архитектор – Лапин Ю. В., скульптор – Постников Г. Н.).

На открытие бюста из Москвы приезжал Г. Т. Береговой.

### ПЕРЕД БЮСТОМ КОСМОНАВТА

Г. Т. Береговому  
На бронзу плеч  
лучей упала позолота,  
высоким звоном  
птичьих голоса зашлись...  
Когда-то с улочек,  
пыливших у завода,  
с гурьбой мальчишек  
змея запускал он ввысь.  
Конечно, факт  
для биографии забытый,  
но, верится,  
с того бумажного крыла  
и начинался взлет героя  
на орбиту  
и слава звездная  
о городе пошла.  
Торжественно,  
как перед запуском ракеты,  
вонзились тополя  
в синь неба,  
высоки.  
И кажется,  
сейчас он  
спросит в знак привета:  
- Ну как, продолжим



путь наш к звездам,  
земляки?

ДМИТРИЙ РАДЬКОВ

Георгий Тимофеевич родился 15 апреля 1921 г. в селе Фёдоровка Полтавской губернии Украинской ССР. Вскоре после его рождения семья переехала в город Енакиево в Донбассе.

Во время обучения в средней школе в Енакиево (1928—1936) был инструктором, затем руководителем секции авиамоделирования на городской Детской технической станции. После окончания восьмого класса начал трудовую деятельность учеником электрослесаря на Енакиевском металлургическом заводе.

Занимался в Енакиевском аэроклубе. В 1938 году окончил Енакиевский аэроклуб и был призван в Красную армию. В 1941 году окончил Ворошиловградскую школу военных лётчиков имени Пролетариата Донбасса.

Участник Великой Отечественной войны с августа 1942 г. За годы войны совершил 186 боевых вылетов на штурмовике Ил-2. Был трижды сбит. За героизм, мужество и отвагу, проявленные в воздушных боях Великой Отечественной войны, 26 октября 1944 г. удостоен звания Герой Советского Союза.

В 1948 окончил высшие офицерские курсы и курсы лётчиков-испытателей. В 1948—1964 работал лётчиком-испытателем. Им было испытано более 60 типов самолётов. Первым на практике осваивал гермошлем ГШ-4. В 1949 г., испытывая истребитель МиГ-15 со стреловидным крылом, впервые освоил пилотирование реактивного самолёта в условиях штопора. Обучал лётчиков входу в штопор и выводу самолёта из штопора на самолётах Су. В 1956 окончил Военно-воздушную академию (с 1968 имени Ю. А. Гагарина). В 1961 был удостоен звания «Заслуженный лётчик-испытатель СССР».

В 1963 зачислен в отряд советских космонавтов (группа ВВС № 2 — дополнительный набор). Прошёл полный курс подготовки к полётам на кораблях типа Союз.

26—30 октября 1968 г. вой Г. Т. совершил космический полет на космическом корабле «Союз-3». В полете была выполнена попытка стыковки с беспилотным кораблём «Союз-2» в тени Земли. Полет продолжался 3 суток 22 часа 50 минут 45 секунд. За совершение космического полёта Георгий Тимофеевич награждён 1 ноября 1968 г. второй медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.



В 1972—1987 — начальник Центра подготовки космонавтов. Имел научные труды в области космонавтики и инженерной психологии. В 1987 году ушёл в отставку в звании генерал-лейтенанта.

Лауреат Государственной премии СССР (1981).

Скончался 30 июня 1995 во время операции на сердце. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Современный сквер им. Г. Берегового продолжает оставаться



одним из главных мест проведения тематических встреч, посвященных дню космонавтики и военно-воздушного флота. Традиционно в



праздничные дни к подножию бюста приносят цветы учащиеся школ, санты аэроклуба, делегации гостей города, свадебные кортежи, отдавая дань памяти историческим личностям.

Напротив сквера видны здания кино-

театра «Украина», торгового центра «Космос» и бывшего горкома партии, в котором сейчас располагаются три организации: центральная городская библиотека, отдел ЗАГС, центр социальной службы для семьи, детей и молодёжи.

В послевоенные годы в городе не было зимнего кинотеатра. Кинофильмы три дня в неделю демонстрировались в помещении драматического театра им. А. С. Пушкина, был и такой театр в нашем городе в те времена. В 1952 году председатель горисполкома К. Жихарев обратился к тогдашнему председателю Совета Министров УССР Д. С. Коротченко с просьбой о выделении средств на постройку кинотеатра. Средства были выделены и строительство



началось. На строительство здания было трачено около 3 миллионов рублей.

Кинотеатр «Украина» построен на месте Базарной площади начала XX века по проекту повторного при-



менения московского архитектора С. И. Якшина. В качестве типового проекта использовался реализованный в 1949 г. его проект кинотеатра «Ударник». Этот кинотеатр был построен в ходе восстановления Сталинграда в районе тракторного завода.

Мастер творил в эпоху «сталинского ампира» и с присущим архитекторам той поры воодушевлением стремился воплотить исполинский дух народа – победителя, сокрушившего фашизм.

Здание получилось монументальным и органично вписавшимся в общую композиционную структуру города.



Строительство началось в апреле 1953 г., а сдали в эксплуатацию досрочно, в июле 1955 г. Умело руководившие строительными работами прорабы Токарь и Чернов, начальник СУ «Промстрой» Д. С. Раскин были награждены Почётными грамотами



Министерства культуры Украинской республики.

Кинотеатр «Украина» торжественно открыт 30 июля 1955 года в 20.00 председателем исполкома Червинским Ю. В. и директором кинотеатра М. Куликовым. Голубой и Зелёный залы на 350 мест ожидали своих зрителей.

В этот вечер 30 июля в зелёном зале демонстрировался художественный фильм «Ляна». Зрители с удовольствием смотрели музыкальную комедию режиссера Бориса Барнета, снятую в 1955 году на киностудии им. М. Горького.

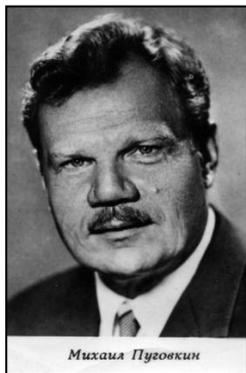
На первом этаже расположено большое фойе с эстрадой для выступления оркестра, киоск «Союзпечати», буфет и другие служебные помещения. Кинотеатр был оборудован двумя кино – проекционными помещениями, в которых установлена современная киноаппаратура. В залах кинотеатра радовали глаз лепные украшения, в фойе – паркетный пол. Колонны отделаны искусственным розовым мрамором.

У входа в кинотеатр планировалось установить две трёхметровые декоративные фигуры металлурга и шахтёра.

В 1956 году енакиевская типография выпустила два вида немаркированных почтовых конверта тиражом 300 тысяч с изображением зданий города: на одном - кинотеатра «Украина» и дома народного творчества, ныне Клуба юных техников ПАО «ЕМЗ», на другом – с видом школы № 37 и горного техникума.

«В кинотеатре «Украина» беспокоятся о зрителе. Играет эстрадный оркестр. Работает буфет. Можно посмотреть фотовитрины. Кинофильмы идут только новые. Работает кинолекторий» – отмечалось в газете «Енакиевский рабочий» за 21 июня 1959 года.

С первых дней театр кино стал популярным в городе. На его порожках постоянно стояла толпа народа. Очень были распространены коллективные просмотры, когда заранее выкупив билеты на популярный фильм, шли бригадой, сменой, классом. Многие жители с улыбкой вспомнят, как сбегали с уроков и мчались на дневной сеанс, заплатив в кассу десять копеек за детский билет. Многие вспомнят свои встречи у кинотеатра с любимыми и жаркие



поцелуи на задних рядах в зале. И для многих в этом кинотеатре впервые раскрылось таинство кино.

В разные годы в залах кинотеатра выступали киноактёры: Михаил Пуговкин, который известен по многим советским фильмам «Солдат Иван Бровкин», «Свадьба в новке», «Операция «Ы» и другие приключения ка», «Шельменко-денщик», «Иван Васильевич меняет



профессию», «Спортлото-82» и др.; Юрий Белов, снявшийся в фильмах «Ночная ночь», «Вольница», «Ко мне, Мухтар!», «Гусарская баллада».

В 90-е годы кинотеатр испытывалческие трудности и потерял своего зрителя. Наш центральный кинотеатр влачил тогда жалкое существование. Ободранные стены, порезанные сиденья, из которых торчат гвозди, малое количество зрителей в зале.

В 2009 году это здание классического стиля 50-х годов двадцатого века получило очередной глоток жизни. В отремонтированном здании расположился дискотека «Синема» при активном старании предпринимателя А. А. Яцуненко. Для общественного досуга предлагались - дискотека для молодежной аудитории, детское кафе с театрализованным шоу, показ фильмов, как для детей, так и для семейного просмотра, возможные корпоративные заказы на просмотр фильма со столиком в кинозале.

Сейчас кинотеатр не работает.

Торговый центр с рестораном «Космос» был открыт в 1971 году на месте старого универсального продовольственного магазина, рядом с которым находился летний кинотеатр «Красный Шахтёр» и овощные склады.

Торговая  
площадь  
тра 1147 м2,  
в нем  
живали  
пателей 25  
продавцов.

Здесь же  
находился  
уютный кафе-

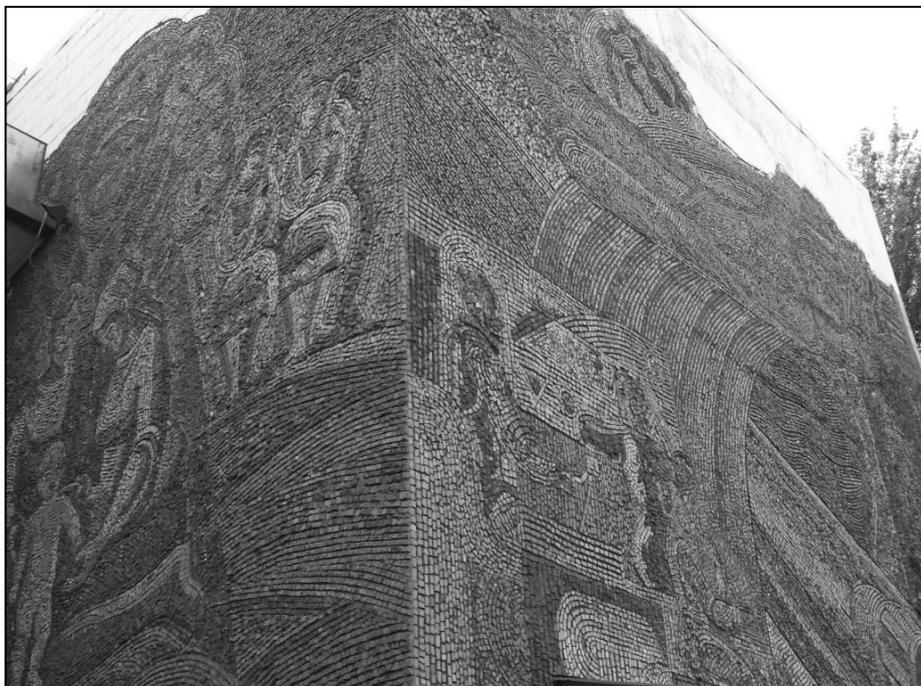


терий, играла  
музыка, при-  
влекающая  
на свидания  
молодёжь,  
приходив-  
шую сюда

перед про-  
смотром  
фильмов в ки-  
нотеатре «Ук-  
раина».

Радовали  
глаз мозаичные  
настенные ра-  
боты на фасаде  
здания центра.





Мону­мен­таль­но – декоративная работа «Космос» выполнена из трёх мариупольских художников под руководством тов. Кота – Пономаревым В. В., Тихоновым Н. Г., Райзиным Я. Г.

Прячется за елями трёхэтажное здание бывшего горкома партии.

Центральной городской библиотеке здание перешло в наследство от городского комитета КПСС в 1992 году. Здание постройки конца 50-х - начала 60-х годов играло главную идеологическую роль в жизни города и предприятий. Здесь вручались партийные и комсомольские билеты достойным членам советского общества и передовой части молодёжи, отсюда направляли энергичную молодёжь на трудовые подвиги и комсомольские стройки.

Центральная городская библиотека является самым крупным книгохранилищем и информационным центром для 62 библиотек Енакиева.

Её  
торию  
зя отделить  
от истории  
города. Пер-  
вая рабочая  
библиотека  
в Енакиеве  
была откры-  
та на терри-  
тории заво-  
да ещё до  
революции.



В 1933 г.

была создана первая публичная библиотека, которая не была эвакуирована в 1941 г. и фонды были безвозвратно утеряны во время войны. В сентябре 1943 г. сразу же после освобождения города от фашистов была открыта городская библиотека, собранная из книг, подаренных читателями, которые откликнулись на призыв о помощи в комплектовании фонда библиотеки. Возрождала библиотеку бук-

вально из пепла её заведующая Кирпичникова Анна Павловна. Уже к концу 1944 г. в библиотеке насчитывалось 5 тысяч книг. Наша библиотека в то время была самой большой в Сталинской области и насчитывала 1005 читателей.

6 ноября 1947 г. библиотека переехала





В новое здание по ул. Ткаченко-Петренко, дом 116. 9 сентября 1975 г. библиотека ещё раз сменила своё местоположение, так как прежнее помещение стало тесным. Библиотека переселилась в новое здание и заняла огромный, на всю

длину девятиэтажного дома, пролёт по улице Артёма, 7 (ныне - пр. Metallургов, 29).

В этом же году в связи с централизацией библиотека стала центральной для 11 государственных библиотек, а также методическим центром для других библиотечных систем и ведомств города. Осенью 1990 года ЦГБ вновь переезжает в более удобное для читателей и книг помещение по улице Тиунова, 103.

Сейчас библиотекой обслуживается более 5 тысяч читателей, которые в течение года посетили библиотеку 25149 раз. Фонд библиотеки насчитывает 111444 экземпляров книг, периоди-





ческих изданий, аудио и видеоматериалов. Современные читатели не мыслят своей жизни без Интернета. В 2013 году библиотека выиграла грант программы «Библиомост» в конкурсе «Организация новых библиотечных услуг с использованием свободного доступа в Интернет» и открыла Интернет-центр, благодаря которому у вателей появилась возможность бесплатного доступа в Интернет в образовательных, научных и познавательных целях. Библиотека трудничает со многими учебными, общественными организациями и учреждениями, с которыми проводятся совместные мероприятия различной тематики. Добрым другом является для библиотеки ратурное объединение «Чумацкий шлях», члены которого неоднократно пополняли фонд библиотеки своими литературными произведениями.

В здании располагаются еще две организации, необходимые городу - ЗАГС и Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи.

В государстве обязанность регистрации актов гражданского состояния возлагается на специально созданные органы записей актов гражданского состояния – ЗАГС. 20 февраля 1919 г. Советом Народных комиссаров УССР были приняты декреты «Об организации отделов записей актов гражданского состояния», «О гражданском браке и о введении книг актов гражданского состояния», «О разводе».

Брачно-семейные отношения до 1917 года регулировались Сводом законов Российской империи. Регистрация факта рождения, смерти, расторжения брака производилась только церковью. В 1917 г. был отменен церковный порядок заключения брака. Теперь брак признавался заключенным, только если он был зарегистрирован в отделе актов гражданского состояния. Обязанности по ведению книг записи актов гражданского состояния были возложены на органы исполнительной власти, а церковь от этого была отстранена.



В обязанности ЗАГСа входят регистрация рождения, смерти, брака, расторжения брака, перемены имени, здесь вносятся, по заявлению граждан, исправления, изменения, дополнения в актовые записи гражданского состояния, также восстанавливаются и аннулируются актовые записи, вносятся изменения в

связи с усыновлением, лишением родительских прав, выдаются повторные свидетельства, справки, ведется переписка со многими государственными органами.

До этого места нахождения, ЗАГС тоже сменил несколько местоположений. До середины 50-х годов XX века ЗАГС находился в здании по улице Тиунова. Затем в это учреждение горожане приходили на площадь Ленина, а в 80-е годы – в Дом быта. В начале 90-х годов (примерно 1992 -1993 гг.) городской отдел регистрации актов гражданского состояния переехал в здание по ул. Тиунова, 103 и занял второй этаж здания. До 2002 года начальником была Алла Петровна Газенкова, с 2002 - Светлана Владимировна Зубкова.

В сентябре 2010 г. открыл свои двери для молодоженов



обновленный зал торжественного бракосочетания городского отдела государственной регистрации актов гражданского состояния Енакиевского управления юстиции. Скульптор В. Н. Хоменко выполнил чеканную работу на тему рождения семьи.



Центр социальных служб для семьи, детей и молодежи был основан в 1996 году. С сентября 1996 г. Центр расположился на третьем этаже здания. С мая 2015 года Центр преобразован в сектор профилактики и социальной работы с семьями отдела по делам семьи и детей администрации города Енакиево (СПСРС ОДСД). Руководит организацией Баштовая Людмила Анатольевна.

Это специальная организация, которая оказывает социальные услуги семьям, детям и молодежи, оказавшимся в сложных жизненных обстоятельствах, нуждающимся во всесторонней помощи.

Здесь оказывается социально-психологическая помощь семьям, кризисным категориям детей и молодежи (наркозависимым и членам их семей, несовершеннолетним и молодежи, освобождаемых из мест лишения свободы, молодым лицам, пострадавшим от насилия и жестокого обращения, лицам из числа детей – сирот, вернувшимся в город после окончания учебы и др.); проводится просветительская работа среди детей и молодежи по вопросам предупреждения социально – опасных болезней, профилактика курения, алкоголизма и наркомании; профилактика и предупреждение насилия. Работниками осуществляется разработка и распространение социальной рекламы.

В период с 1999 по 2012 гг. при Центре социальных служб для молодежи функционировала специализированная служба для детей

и молодежи с функциональными ограничениями «Капелька», в которой действовали кружки по интересам, проводились коррекционные занятия, лечебный массаж и физкультура, конкурсно – развлекательные программы, экскурсии, выезды на природу и т. д.

Здесь же расположен один из самых старых домов города. Еще недавно все горожане могли видеть дату постройки этого дома.

В этом доме сейчас расположен магазин мебели. За долгие годы тут торговали различными товарами, скобяными, хозяйственными и др.

Перед Новогодними праздниками рядом с ним велась торговля соснами и елями.

По правой стороне стоит здание, в котором ныне располага-



Здание напротив бывшего Горкома партии. Сейчас в этом здании находятся ателье индпошива, магазины.



ется ДК общества глухонемых, раньше оно использовалось под аптеку Вейсберга. Аптека принимала посетителей на первом этаже, на втором этаже жил

сам хозяин. Первая аптека в поселке Александро-Полонском



(нынешний центр Енакиева) организована в 1900 или начале 1901 года. Ее создал в собственном доме на улице Петербургской врач Исаак Абрамович Вейсберг, а управлял ею его брат - провизор Борис Абрамович Вейсберг, кото-

рый через несколько лет стал и собственником аптеки.

Рядом с аптекой стоял дом, в котором проживал врач Сперанский (нынешние Дом культуры глухонемых, магазин «Кварц»).

Позже здесь располагался центральный городской банк.

Рядом с въездом в арку был городской медвытрезвитель.

На этой улице до 1917 г. находился третьеразрядный дом приезжих, с «громким» названием – Гостиница «Центральная», а сейчас здесь - городской отдел здравоохранения, ранее в этом здании





первая в Донбассе музыкальная школа, для преподавания привлечены лучшие педагоги».

Далее по улице на пересечении с улицей Ткаченко-Петренко стоит дом под №109, который тоже имеет свою историю.

История енакиевской почтовой связи, как и многое в нашем городе,

началась со строительства Енакиевского металлургического завода и создания поселка рядом с ним.

27 мая (8 июня) 1897 года открылось почтово-телеграфное отделение с приемом международной телеграфной корреспонденции. Это и есть день рождения енакиевской почты. В 30-е годы построено здание Дома связи, в котором сегодня находится Центр почтовой связи № 6 и почтовое отделение № 30.

Разрушенное в годы Великой Отечественной войны, оно долго восстанавливалось, и только в октябре 1958-го мы его увидели

работала художественная школа и выставочный зал.

В более ранний период в этом здании размещался КГБ.

Позже сюда переехала музыкальная школа, которая размещалась в здании до 1971 г. 4 августа 1920 года газета «Всесоюзная кочегарка» писала: «В городе Енакиеве открыта



таким, каким оно запомнилось не одному поколению лей города. За прошедшие полвека, конечно, был потерян внешний лоск, и



работники были очень рады, когда городскими властями решился вопрос о реконструкции фасада.

Здание получило уже не вторую, а третью

молодость, обретя нынешний современный облик.

Лет 20 назад это здание было главным городским почтамтом, имеющим междугородний телефонный переговорный пункт. Чтобы связаться с другими городами страны, нужно было



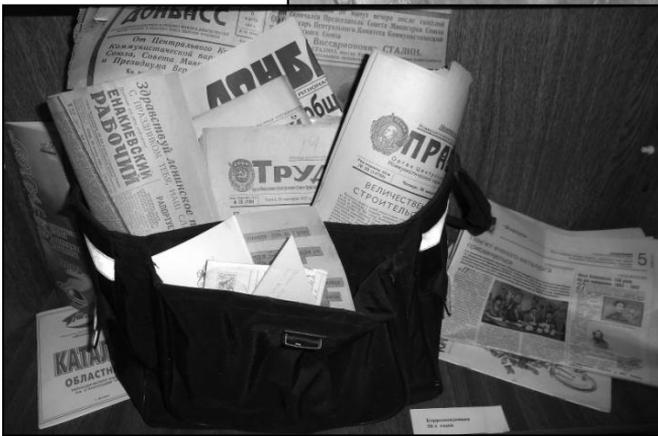
ожидать связи от одного часа и более. Позже эту услугу перенесли на домашние телефонные номера с известной всем службой «08».

Сегодня в здании работает почтовое отделение № 30, телеграф, городская студия радиовещания.

На втором этаже здания в мае 2011 года открылся музей истории почты, созданный по инициативе Галины Ивановны Головизиной. Первыми его посетителями стали члены совета Донецкой дирекции «Укрпочты», приехавшие посмотреть на первый в Донецкой области музей подобного рода. Экспонаты для представленной здесь экспозиции нынешний директор Центра Г. И. Головизина собирала на протяжении всех лет ее работы в этой сфере.

Так что без особого труда, например, удалось восстановить рабочее место работника почтового отделения: письменный стол, телефон, счеты,

чернильница-непроливайка с перьевой ручкой, подушечка для штампелирования корреспонденции, под рукой - денежные купюры



прошлых лет.

Помните фанерные ящики, в которых приходили посылки? Обвязанный бечевкой, украшенный сургучными печатями, один из них



стоит на соседней полке, живо напоминая об ушедших временах. Рядом сургучница и пишущая машинка, на которой заполнялись бланки, и, конечно же, неизменный атрибут - сумка почтальона.

Посетителям этого музея, расположившегося в просторной светлой комнате, покажут немало интересных материалов.

Прежде всего, те, которые посвящены этапам развития почты: вот на большой картине художника Ивана Барановского, некогда украшавшей центральный зал узла связи, изображена ямщицкая тройка, доставлявшая письма и газеты, рядом старинный почтовый ящик, который устанавливался возле дома.

В коллекции есть немало «мелочей», которые много могут поведать об ушедших этапах развития почты. Например, огромный справочник со всеми подробностями расписывающий железнодоро-



рожные маршруты, пролежавшие по всему Советскому Союзу. Работникам почты он был необходим, так как транспортировка почтовой корреспонденции осуществлялась, в основном, железнодорожным путем.

Собраны здесь тематические коллекции почтовых открыток и конвертов. Одна из них, естественно, рассказывает об истории развития почты, но самая ценная, несомненно, посвящена родному городу. Здесь и почтовые открытки с видами Енакиева, и конверты со спецгашением, выпущенные в честь различных



ных дат.

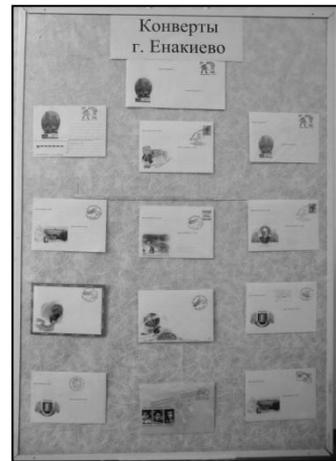
Так, конверт и марка, посвященные летчику-космонавту Г.Т. Береговому, появились в апреле 2011 года, когда отмечался 90-летний юбилей нашего земляка. Было проведено спецгашение марки ответственными лицами.

Маркированные конверты прошлого столетия

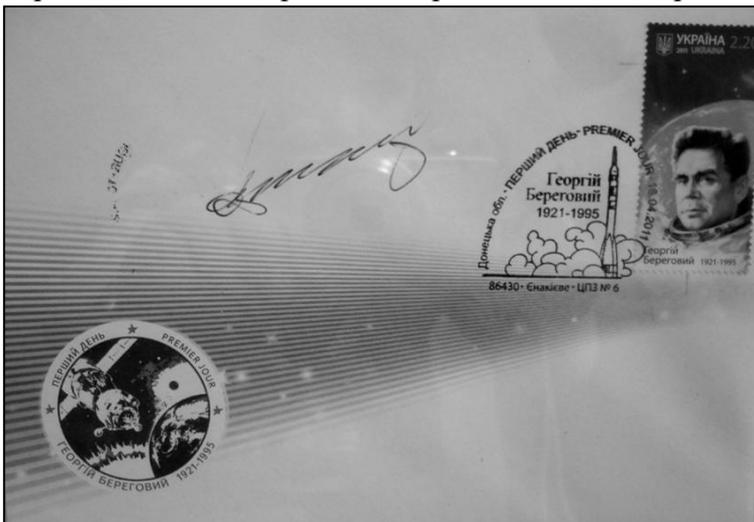


ных  
знаменатель-  
тель-





Тогда же был разработан и ный почтовый штемпель, который стал своего рода визитной карточкой города Енакиева - родины космо-

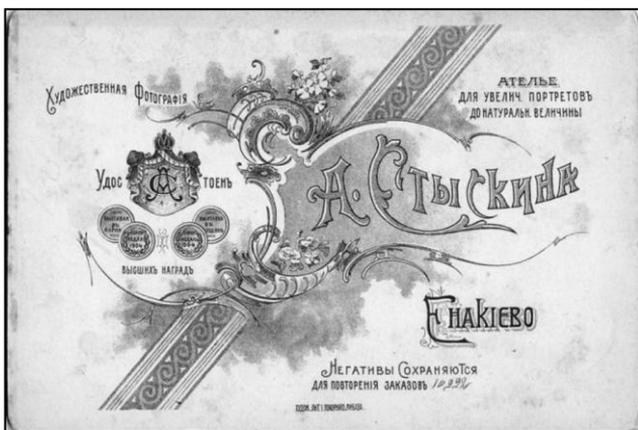


навта № 12.

С конца XIX века и до 30-х годов XX века на улице Петербургской было сооружено здание для фотоателье А. Стыскина, который прибыл из Ростова-на-Дону в конце XIX века в поселок Енакиево. Сведения из архивной справки: «В п. Александро - Полонском [Енакиево] Мещанину Абраму Айзиковичу Стыскину свидетельство



на открытие фотографии выдано Екатеринославским Губернатором, 05.08.1900г за №5119.» Необычно было здание, где располагалась мастерская Стыскиных, которая находилась на месте нынешнего главпочтамта. В мастерской был стеклянный потолок, чтобы лучи света проникали в здание. Качественные изображения мастера пользовались популярностью у жителей. Фотографии имели оттиск с фамилией владельца мастерской «А. Стыскин». Его работы были отмечены золотыми





медалями на проходивших выставках в Лондоне и Париже в 1904 году. Позже его сыновья продолжили дело отца, а на фотографиях появился



другой оттиск - «Братья Стыскины». В 1912 году их деятельность была отмечена третьей золотой медалью на выставке в Ростове-на-Дону. В архиве музея космонавта Г. Т. Берегового сохранились фотографии жителей, сделанные в этом ателье.

Примечательно, что фотография первого вольнонаёмного работника завода





Русско-Бельгийского металлургического общества вика Семёна вича была изготовлена в ателье Стыскина в 1908 году.

Новик С. К. в наш город попал, узнав, что близ станции Волынцево началось строительство металлургического завода. После окон-

чания службы, отставной унтер-офицер Новик обратился в правление Русско-Бельгийского Металлургического Общества, расположенного в Санкт-Петербурге на Исааковской площади, с просьбой о приеме на работу. Председатель правления Андрей Бунге выдал ему письмо на имя управляющего строящегося завода А.



Твардовского, план застройки поселений и Устав РБМО, разрешение на строительство заводов и рудников. 3 августа 1895 г. С. К. Новик прибыл на станцию Волынцево и приступил к работе. Когда от железно-дорожной станции Волынцево протянули ветку и создали Петровский пост,





его назначили приемщиком приходивших на завод грузов и стройматериалов. Позже он работал в главной конторе завода.

Не только групповые портреты интересовали мастера Абрама Стыскина. В 1908 году к 10-летию образования Енакиева

(поселок при Петровских заводах в 1898 году решениями Бахмутского уездного и Екатеринославского губернских собраний был назван в честь учредителя завода Ф. Е. Енакиева), фотограф выполнил альбом с видами поселка, Веровского и Софиевского рудников, шахты «Бунге», цехов металлургического завода. Это, пожалуй, самые интересные первые снимки будущего города.

После пересечения с улицей имени Калинина центральная часть улицы Тиунова заканчивается у железобетонного путепровода.

Одноэтажные дома под № 125, 127, 141 явно дореволюционной постройки.



В бывшем доме котельно-механического завода № 146 работала городская библиотека, затем долгие годы здесь находилось детское фотоателье.

В разрушенных зданиях с № 148 и



ло открыто спортивное общество «Спартак», председатель Юрий Вильдер. Невдалеке работали городская прокуратура и клуб собаководов.

А перед путепроводом до начала Великой Отечественной войны работал хлебозавод.



до путепровода лось общество охотников и рыболовов. Позже здесь было открыто швейное ателье.

Рядом находился городской ЗАГС.

Возле городского ЗАГСа. 1962 г.

Рядом, в 1961 г. бы-

Путепровод из железобетонных конструкций был сооружён работниками СУ «Промстрой» (начальник – Давид Раскин) и пущен в строй в августе 1960 года. При строительстве использовались перекрытия, изготовленные в Киеве, не имеющие, на тот период, аналогов в СССР.

В 1963 г. 3 сентября под

путепроводом по железной дороге прошёл первый пассажирский электропоезд из г. Ясиноватая в г. Углегорск.

С западной стороны путепровода в 1963 году осенью вступил в строй междугородний автобусный вокзал, позже ставший автостанцией.

30 октября 1971 г. в районе междугороднего автовокзала в торжественной обстановке был открыт Монумент Комсомольской славы по проекту скульптора из г. Донецка Пышного В. С. Комсомольцы и учащиеся города высадили деревья на алее Дружбы.

В сооружении Монумента принимали участие коллективы СУ № 3 под руководством бригадира Ковалёва П. С., ЕМЗ (Гежа А. Я., Овчаренко А. А., Ульянов В. А., Пруц А. А., Лактионов Н.), бригады СУ № 4 Макаренко Т. И., Меринкова Н. Начальником штаба комсомольской стройки был Холодов Юрий.

В 1967 году к путепроводу была подведена железнодорожная линия, по которой прошёл первый трамвай, соединивший центр города с посёлками им. Ватутина и Красный Профинтерн.

А до этого времени в 1932 году по ул. Ленин-



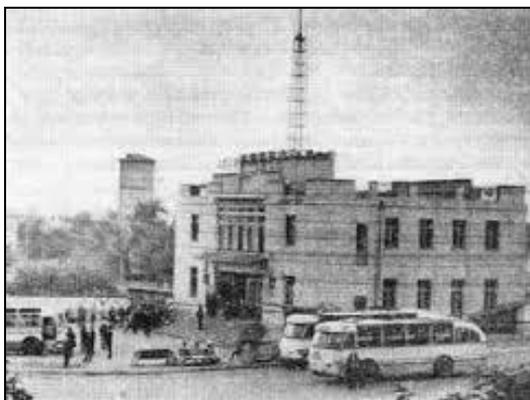


градской ходил по  
колейной линии  
вай, перевозящий пас-  
сажиров от тупика у  
улицы Кронштадской к  
посёлку шахты Красный  
Профинтерн. В годы  
войны трамвайное со-  
общение было прекра-  
щено и, лишь в 1946

году, линия на этом участке  
была восстановлена и дейст-  
вует по настоящее время.

На пересечении цен-  
тральной улицы с улицей  
Кронштадской сооружена  
автозаправочная станция  
«Параллель».

Раньше здесь была пло-  
щадка, которая ежегодно ис-  
пользовалась для установки  
передвижного зоопарка и  
цирка «Шапито». Особенно захватывающими были мотоциклетные

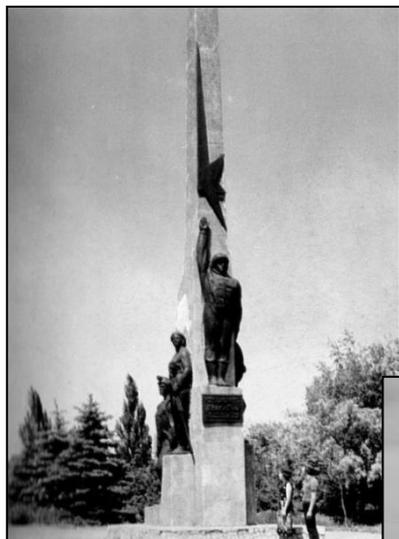


трюки – гонки по вертика-  
ли.

По улице Лермонтова  
в 1965 году была начата  
прокладка трамвайного  
полотна, соединившего в  
то время пос. Черёмушки  
(ныне пос. им. Ватутина), с  
улицей Тиунова.

Северная часть улицы  
Тиунова застроена одно-





этажными домовладениями. На этом отрезке до окончания улицы находятся: почтовое отделение № 1, за улицей Корсунской – православная церковь, и здание старого трамвайного парка, построенного в 50-х годах, постройки которого сейчас используются фирмой ритуальных услуг. Перед железным путепроводом улица заканчивается. Невдалеке видны

терриконы закрытой шахты «Красный Профинтерн», имеющей свою, но уже другую историю.

С 1952 года улица



начала застраиваться многоэтажными домами, а в 1954 году её начали газифицировать.

«Над городом сгустился вечер. Спешат куда-то прохожие. У каждого из них свое дело. Но не исключена возможность нарушения общественного порядка.

Медленно, не торопясь, по улице Тиунова идет пятерка дружинни-

ков. В ее составе  
 подаватель физкульту-  
 ры металлургического  
 техникума В.  
 ник, работница орс  
 металлургического  
 вода Л. Иванова,  
 дующая библиотекой  
 металлургического  
 техникума К. Бебешко,  
 преподаватель этого  
 же техникума Ф. Да-  
 маскин и лаборант Ю. Бирюков». ( «Енакиевский рабочий, 1959 г.,  
 20 февраля)



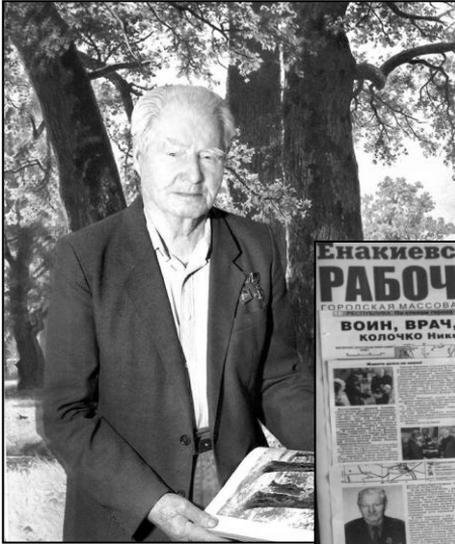
Дружинники действуют.

В окончании материала об одной из первых улиц, получившей



название в нашем городе, хочется добавить, что в середине XX века отмечался некоторый перегиб в наименованиях улиц. Так, в 1956

году в городе и прилегающих к нему посёлках было 64 одноименные улицы. В 1966 году городской совет издал Постановление «Об упорядочении наименований улиц».

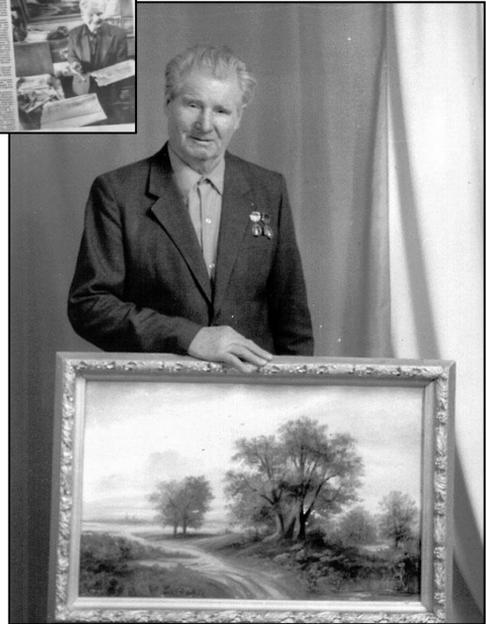


паса Колочко Николай Фёдорович, врач, самобытный художник. В школьные годы любил рисовать. Ездил по стране, посещал художественные музеи. Им написано около 500 картин, а в домашнем архиве хранится более тысячи этюдов и пейзажных изображений города Енакиево и его окрестностей. За участие в 1999 году в областном туре Всеукраинского смотра народного творчества награждён дипломом.



Город строят люди, они живут в нём и творят его историю. На этой улице проживают несколько тысяч горожан и каждый из них достоин памяти. Вспомним некоторых из них, оставивших своими делами след в истории нашего города.

В доме № 95 проживает ветеран Великой Отечественной войны, полковник за-





Как лауреат в 1987 году награждён двумя медалями второго и третьего Всесоюзных фестивалей народного творчества, посвящённых 70-летию Великого Октября. Выставлял свои произведения в городах Донецке, Краматорске, Енакиеве. За годы Великой Отечественной войны его медицинский батальон обслужил 23 тысячи солдат и офицеров. В мирное время Николай Фёдорович более 40 лет трудился врачом в кожвендиспансере.

В конце улицы с 30-х годов XX века жил Литвинов

Фёдор Васильевич, приехавший в наш город с родителями из Курской области.

В 1938 г. он окончил Рыковский металлургический техникум, работал на Алчевском металлургическом заводе.

В 1939 г. был призван в ряды армии. Воевал, был дважды тяжело ранен. Награжден 16 орденами и медалями. Войну закончил в звании офицера.

Вернувшись в Енакиеве, с 1945 года приступил к работе на металлургическом заводе. В 1964 г. был избран в профсоюзный комитет завода, работал заместителем пред-



седателя, а с 1968 по 1979 годы возглавлял профсоюзный комитет ЕМЗ.

Был членом Совета ветеранов, активно участвовал во всех мероприятиях, любил поэзию. Создал документальную трилогию о работниках ЕМЗ и описал историю развития завода. Книги «Золотые россыпи», «Ветры истории», «След на земле» были изданы заводским цехом издательств и полиграфии. Литвинов Ф. В. – автор ряда статей на профсоюзные, исторические темы, публиковавшиеся на страницах городских газет.



Воспитал детей, внуков. Сын Леонид Фёдорович работал директором Енакиевского металлурги-



ческого завода, дочь Лариса Фёдоровна многие годы дит заводской библиотекой. Семья Литвиновых внесла огромный вклад в развитие нашего родного города.



### МОЙ ГОРОД

Подойди к раскрытому окну,  
Погляди на небо голубое –  
В нем увидишь вечную весну  
Города сиянье дорогое.  
Посмотри, как чертят синеву  
Стрелы кранов на каскадах зданий,  
И влюбленно слушает листву  
Паренек, назначивший свиданье.  
Посмотри, под куполом небес  
Новыхстроек ширятся границы.  
Видишь, труб гигантских вырос лес  
И дымки в немеркнущих зарницах.  
Ты с приходом вечера пройдишь  
Улицей веселой Тиунова,  
Посмотри, как сполохами высь  
На востоке пламенеет снова.  
Мой ровесник, радуйся и пой  
В карнавале бисерного света.  
И гордись, что вечно над тобой  
Пламенеют алые рассветы!  
А. КРАВЧЕНКО



В августе 2014 года некоторые жилые дома и учреждения по улице Тиунова пострадали при

обстреле в ходе военных действий между Украиной и Донецкой Народной Республикой. 9 мая 2015



года на улице Тиунова состоялся парад военной техники в честь 70-летия Великой Победы.

Составители: Татарчук А. С., Горбунова С. Н.

При составлении данной работы были использованы архивные материалы и фотографии, хранящиеся в музее космонавта Г. Т. Берегового, городском музее истории почты, публикации городских газет «Енакиевский рабочий», «За металл», краеведческие материалы центральной городской и заводской (ЕМЗ) библиотек, фотографии из личных архивов Э. Волковинского, Н. Гришкиной, М. Джериховой, Л. Литвиновой, А. Татарчука, Е. Чаленко, В.Горбачева, информационные и фотоматериалы из Интер-





нета.

Рецензент: старший научный сотрудник музея космонавта Г. Т. Берегового Гришкина Н. В.