

2015

№ 1

# БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Здравствуйте, друзья! Вы держите в руках первый выпуск газеты «Большая перемена». Его подготовили учащиеся ОШ № 6, ОШ № 7 и ОШ № 8, занимающиеся в кружке «Основы журналистики» КУДО «Центр детского и юношеского творчества».

Первый шаг сделан, а впереди еще несколько ежемесячных выпусков. На страницах этой газеты мы хотим показать вам, уважаемые читатели, как много интересных людей вокруг, причем не где-то, а рядом с вами. Мы будем рассказывать о событиях, которые происходят в

наших школах, в родном городе. Вы можете стать не только критиками нашего творчества, но и соавторами, подсказав интересную для всех тему.

Каждый выпуск «Большой перемены» будет публиковаться в социальной сети, где открыта группа «Газета «Большая перемена» (<http://vk.com/bigchangenewspaper>). Здесь вы сможете подробнее узнать о каждом из нас, о занятиях в кружке и о самой журналистике.

Будем рады прочесть ваши отклики.



## О ПРЕКРАСНОЙ ДЖУЛЬЕТТЕ И КИНОТЕАТРЕ «УКРАИНА»

На днях в культурной жизни нашего города произошло важное событие: труппа Донецкого драматического театра на сцене ДК имени 40-летия Победы представила пьесу Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

Мне повезло, поскольку я могла присутствовать на этом спектакле. Начало представления ждали очень долго, но наши ожидания оправдались. Сразу хочу сказать, что моё сердце покорило вовсе не Ромео, а его друг Меркуцио, вернее, актер, сыгравший эту роль второго плана. Современная музыка, танцы — всё было на высшем уровне. Я считаю, что актриса, игравшая Джульетту, сильно переигрывала, но не смотря на

это, образ был изящным, именно так я её и представляла.

Что касается зрителей, то не все мои сверстники сегодня готовы воспринимать театральное искусство. Один мой сосед просто спал, другой пытался представить себя в роли театрального критика, хотя было немало тех, кто смотрел спектакль с большим интересом. К сожалению, такие события в нашем городе бывают редко, возможно, поэтому зрительская культура находится на довольно низком уровне, и в этом со мной согласятся многие.

Конечно, театральные гастроли сейчас стали редкостью, но в нашем городе можно было бы создавать свои собственные премьеры, приглашая,

например, кинолюбителей на презентации фильмов, выходящих на экран. К сожалению, кинотеатр «Украина» не радует любителей искусства такими предложениями, а ведь как было бы интересно посмотреть новинку на большом экране, обсудить увиденное с единомышленниками, просто пообщаться в приподнятой атмосфере. От своих родителей, людей старшего поколения мы знаем, что именно так, интересно и весело, они проводили в Енакиево свой досуг, а мы сами получаем такую возможность только бывая в больших городах, где не забывают о кинолюбителях.

Вероника ЗОРЯ,  
ученица 9-А класса ОШ № 8

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ОН НАПИСАЛ ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

СПОРТ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ

ИГРА СВЕТА И ТЕНИ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ НАДЕЖДА ЕНАКИЕВО

Сейчас молодежь все больше внимания уделяет танцам, а в нашем городе они всегда пользовались и пользуются большой популярностью.

В ДК 40-летия Победы уже 15 лет существует танцевальный коллектив «Галант», который хорошо известен всем жителям нашего города, Основателем Образцового ансамбля бального танца является Сергей Николаевич Крючков.

В 2008 году «Галант» ездил на фестиваль в Польшу и занял

там первое место. Вот как об этом событии рассказывает участница ансамбля Валерия Комисаренко, которая занимается здесь уже около десяти лет:

— Сама я в Польшу не ездила, поскольку была еще маленькой. Но хорошо знаю, что ребята вернулись оттуда очень довольными, так как привезли много наград. С тех пор «Галант» считается одним из лучших танцевальных коллективов нашего города».

В конце каждого года ансамбль дает отчетный концерт. Для него ставятся своего рода спектакли. За последнее время в репертуаре появились постановки по мотивам «Пиратов Карибского моря», «Стиляг», «Собора Парижской Богоматери». Самая запоминающаяся постановка была в июне 2015 года, когда отчетный концерт сделали по мотивам сказки «Золушка». Успех был необычайным.

Также многие танцевальные пары «Галанта» принимают уча-

стие в соревнованиях по спортивным бальным танцам и всегда привозят награды.

11 октября нынешнего года в ДК 40-летия Победы состоялся региональный конкурс по спортивным бальным танцам, участие в котором принял и «Галант», ставший победителем! Коллектив соревновался с командами из Харьцызска, Макеевки и Донецка. Участники оказались не менее талантливыми ребятами, но наш Енакиевский танцевальный коллектив уве-



ренно занял первое место, еще раз подтвердив свой высокий класс.

Анастасия МАРУЩЕНКО,  
ученица 9-А класса ОШ № 8





## «ЗЕМЛЯКИ С ТОБОЮ МЫ, ДОНБАСС!»

Михаил Спартакович Пляцковский родился 2 ноября 1935 года в городе Енакиево Донецкой области. Учился в школе №2. Первые стихотворения были написаны им для школьной газеты. В 1951 году стал членом литературного объединения.

После окончания средней школы работал на металлургическом заводе. Позднее был литературным сотрудником в многотиражке «За металл». Тогда же сделал попытку поступить на филологический факультет Ростовского Государственного университета, но не прошел по конкурсу. В следующем году поступил на физкультурный факультет Луганского педагогического института. Через некоторое время оставляет учебу в институте, так как на самом деле хочет поступить на филологический факультет.

В 1957 году он едет в Москву и поступает в Литературный институт имени А.М. Горького. В 1961 году Пляцковский

окончил институт и полностью занялся литературной деятельностью.

Большой успех имели его поэтические произведения для детей и взрослых. В 1964 году выходит его первая книжечка «Мы с папой – первоклассники», после чего они начали выходить одна за другой. «Дурочка», «Зеленый дом», «Юля-чистюля», (1966), «Комната смеха», веселые стишки (1967); «Ищи меня на карте», стихи и песни (1969); «Я на облаке летал», стихи, песни, считалки, (1969); «Елки бегают по тундре» (1972).

В 1973 году Михаила Пляцковского принимают в Союз писателей СССР. Поэт продолжает вдохновенно работать. В результате выходят новые сборники поэзий. «Солнышко на память», сказки (1975); «Дневник кузнечика Кузи» (1979); «Дружба начинается с улыбки», стихи (1979); «Цветок пустыни» (1979).

Пляцковский написал много песен для детей. Каждому из нас зна-

комы строки знаменитой песни «Улыбка»:

*От улыбки хмурый день светлей,*

*От улыбки в небе радуга проснется...*

*Поделись улыбкою своей,*

*И она к тебе не раз еще вернется.*

Вся страна распевала написанные им в содружестве с разными композиторами песни «Дважды два четыре», «Вместе весело шагать», «Детства последний звонок», «Конопатая девчонка», «Девчонка из квартиры 45»...Все они пронизаны добротой, сердечностью, теплом, искренностью и поэтому очень любимы разными поколениями.

Михаил Спартакович также является автором музыкальных комедий - «Бабий бунт», «Не бей девчонок». У него вышло несколько поэтических сборников – «Любимые женщины», «Семиструнка» и много книг для детей. Например, замечательная детская

### РОДИНА ШАХТЕРСКАЯ МОЯ

*Сразу в сердце радости прибавится,*

*Лишь увижу юности края,*

*Краснодон, Макеевка, Дебальцево —*

*Родина шахтерская моя.*

*На рассвете дымка розоватая*

*Чуть дрожит на зеркале пруда.*

*Краматорск, Донецк, Ясиноватая —*

*Для меня родные города.*

*С детства мы знакомы очень коротко,*

*Земляки с тобою мы, Донбасс!*

*Угледорск, Енакиево, Горловка*

*Мне ночами снятся и сейчас.*

*Не по карте знаю географию,*

*Но всегда, где б ни был, помню я,*

*Что дала мне жизнь и биографию*

*Родина шахтерская моя.*

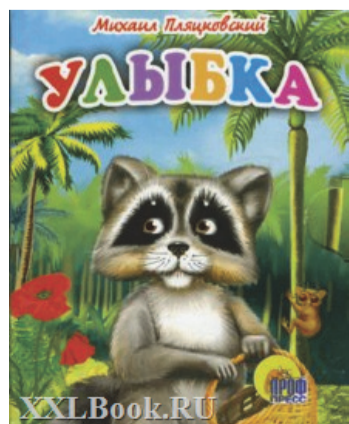
книжка, которая пользуется большой популярностью у детей и родителей, «Солнышко на память».

В 1986 году поэт стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Михаил Спартакович Пляцковский – выдающийся поэт-песенник, к сожалению, рано ушел из жизни. 26 января 1991 года его не стало.

Но, прожив всего 55 лет, он оставил большой след в музыкальной и литературной культуре.

Пожалуй, именно он написал самые лирические строки о суровом Донском крае.

**Алина ДОРОЖКИНА,**  
ученица 10 класса  
ОШ № 7





# ПОСМОТРИТЕ НА МИР ЧЕРЕЗ ФОТООБЪЕКТИВ

Рисует она с детских лет. Но в последнее время сменила карандаши и краски на фотоаппарат. И теперь окружающий мир отражает не в рисунках, а в фотографиях, рассматривая его через фотообъектив. Это проще и сложнее. Картина получается сразу, но ее уже не исправить в соответствии с желанием автора. И тогда Настя решила освоить компьютерные программы, позволяющие редактировать фотографии. Так появился целый цикл снимков, посвященных



самой себе, когда можно представить себя такой разной — то романтичной школьницей, то стильной и взрослой.

— А еще у меня очень много фотографий природы и пейзажей нашего родного края. Бывало, когда летом становилось скучно, я просто брала фотоаппарат и шла в поле или к ставку, чтобы снимать окружающий нас мир в разное время суток и при разном освещении. Природа дает мне вдохновение. Я люблю проводить досуг и заниматься любимым делом именно на природе, — рассказывает девятиклассница Анастасия Галушак.



## ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ СЕГОДНЯ МОДНО!



В последнее время все популярнее становится спортивный клуб «Шахтер», где действует много различных секций. У посетителей «Шахтера» наиболее популярен тренажерный зал, и я попросил рассказать о нем Диму и Маргариту, которые ходят туда постоянно.

— Дима, почему ты решил пойти в «качалку»?

— В детстве я часто смотрел фильмы с участием накачанных, спортивных парней, наверное, с того времени и

появилось желание стать таким же — спортивным, выносливым. Я захотел связать свою судьбу со спортом, доказать себе, что могу добиться хороших результатов.

— Маргарита, а зачем вы ходите в тренажерный зал?

— Пока я только начинаю, многому нужно еще научиться. Мне здесь очень нравится. Хочу укрепить своё тело, это тоже помогает здоровью. Конечно, спорт меняет тебя и твоей характер. Всем, кто со-

мневается, нужно ли ходить в тренажерный зал, я советую сделать это обязательно. Занимайтесь с удовольствием. Относитесь к залу и к своей работе с уважением, и вы увидите результаты. Если есть цель, иди за ней!

— Я тоже присоединяюсь к словам Маргариты, приходите обязательно, не бойтесь трудностей. Поэтому всем хочу пожелать терпения, выносливости. Никогда не останавливайтесь на достигнутом, и у вас все получится, вы все можете.



Как Маргарита и Дима, мы вас также призываем к заниматься спортом. Идите если не в тренажерный зал, так в другую секцию. Помните, вы все можете!

Родион КУЗЬМЕНКО,  
ученик 10 класса ОШ№ 7

## В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Животные — удивительные создания и наши лучшие друзья. Много ли вы знаете о братьях наших меньших? Я подготовила несколько интересных фактов о животных.

**Страус** — самая большая птица в мире. Его глаз больше, чем мозг. Страусы могут бегать со скоростью около 97 километров в час, а это и для автомобиля, поверьте, немало! Страус бьет рекорды не только в беге, но он также самое быстрое в мире существо, бегающее на двух ногах. Вопреки распространенному мнению, страусы не прячут головы в песок.

**Усатый-полосатый тигренок**, оказывается, имеет не только полосатый мех, но и полосатую кожу. А полоски нужны ему для того, чтобы прятаться в тени, а затем незаметно нападать на других животных.

Органы зрения у **лягушек** расположены таким образом, что они могут смотреть вперед, вбок и вверх. Они никогда не закрывают глаза надолго, даже во время сна. Влажная кожа лягушки имеет бактерицидные свойства. Наши предки, зная об этом, бросали их в молоко, чтобы оно не скисло.



Когда в 1850 году из Европы в Америку привезли первую партию **воробьев** с целью уничтожить гусениц, американцы так обрадовались, что закармливали всех воробьев до смерти.

А вот не менее интересный брюхоногий моллюск — **морская овца**. Правда, кроме мультяшной схожести с привычной овцой, у моллюска с ней больше нет ничего общего. Его размеры лишь изредка достигают одного сантиметра в длину.

Анастасия МАРУЩЕНКО,  
ученица 9 класса ОШ№ 8